



SO, 18. JANUAR — 17 UHR — REF. KIRCHE BÜREN A. A.

BERNER KLEZMER

JUAN FELIPE LOAIZA (VIOLINE) MARIO BRANCUSI (TENOR/AKKORDEON)
GERRIT BOESCHOTEN (KLARINETTE) RICARDO PINILLA MORALES (BASS)



SO, 22. MÄRZ — 17 UHR — KIRCHE OBERWIL

STEINHAUTONWELTEN

PASCALE VAN COPPENOLLE (ORGEL)
ESTHER SCHMELCHER (STEINBILDHAUERIN)
PHILIPP LÄNG (SAITENKLANGOBJEKTE) KARIN SCHLUEP (LESERIN)



SO, 10. MAI — 17 UHR — REF. KIRCHE BÜREN A. A.

KONZERT MIT SCHWEIZER VOLKSLIEDERN

ÖKUMENISCHER KIRCHENCHOR «SINGIN»
BARBARA CLÉNIN-LIPPS (CHORLEITUNG)



FR, 12. JUNI — 19 UHR — REF. KIRCHE BÜREN A. A.

JUNGE TALENTE «SINGERS' NIGHT»

KINDERCHOR CANTOLINO (LEITUNG REBECCA ZIMMERMANN)
SINGSONG PROJEKTCHOR (LEITUNG MIRJAM GRÜNIG)



FR, 4. SEPTEMBER — 19.30 UHR — KIRCHE OBERWIL

TAKE THREE FEAT. TITILAYO ADEDOKUN

DANIEL WOODTLI (TROMPETE, FLÜGELHORN) SALLY JO RÜEDI (ORGEL)
TOBIAS RÜEDI (PERKUSSION) TITILAYO ADEDOKUN (GESANG)



FR, 6. NOV.
— 19 UHR —

KIRCHE OBERWIL

TRIO FLAUTARCO

CORDELIA HAGMANN
(VIOLINE)
BARBARA JUNKER
(QUERFLÖTE)
ROLF BÖGLI
(VIOLONCELLO)
PRAXEDIS HUG
(HARFE)

Die Reformierten Kirchen Büren a. A. – Meienried und
Oberwil b. Büren präsentieren:

MUSICA IN ECCLESIA

KONZERTREIHE 2026

«Nimm dir die Zeit zum Träumen,
das ist der Weg zu den Sternen.»

Eintritt frei. Kollekte.
Richtpreis Fr. 20.–



Musica in Ecclesia

TWINT



Kirche Oberwil

so, 22. MÄRZ '26 — 17 UHR

STEINHAUTONWELTEN

ESTHER SCHMELCHER (KLÜPFEL, EISEN)

PASCALE VAN COPPENOLLE (ORGEL) PHILIPP LÄNG (SAITENINSTRUMENTE)

KARIN SCHLUEP (LESERIN)

Im Zentrum steht ein Stein, der während des Konzerts von der Steinbildhauerin Esther Schmelcher mit Klüpfel und Eisen bearbeitet wird. Diese Geräusche haben unmittelbar mit dem Bau der Kirche zu tun: über Jahrzehnte haben Klänge von Werkzeug und Material diesen Raum geprägt.

Dazu spielen in einer musikalischen Choreografie Pascale Van Coppenolle (Orgel) und Philipp Läng (Saitenklangobjekte).

Karin Schluep interpretiert für dieses Stück geschriebene Stein-Texte von Philipp Koenig.



Ref. Kirche Büren a. A.

so, 18. JANUAR '26 — 17 UHR

BERNER KLEZMER

JUAN FELIPE LOAIZA (VIOLINE) MARIO BRANCUSI (TENOR, AKKORDEON)

GERRIT BOESCHOTEN (KLARINETTE) RICARDO PINILLA MORALES (BASS)

In den letzten Jahrzehnten hat man die Musik der Juden Osteuropas viel und gerne gehört - und zwar überwiegend instrumental.

Das Besondere am Berner Klezmer Ensemble mit seinem polnischen Sänger Mario Brancusi ist, dass es die Stimmung wieder aufleben lässt, die früher Synagogen und Musiktheater zum Klingen brachte.

Wir hören sowohl Lieder aus dem Osten Europas als auch solche die entstanden sind in der jüdischen Diaspora der Neuen Welt. Dazu kommen auch noch einige Neukompositionen von Mario Brancusi.

In der Besetzung mit Klarinette, Violine, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass lebt die Klezmermusik geradezu in Originalform auf.



Ref. Kirche Büren a. A.

FR, 12. JUNI '26 — 19 UHR

JUNGE TALENTE «SINGERS' NIGHT»

KINDERCHOR CANTOLINO (LEITUNG REBECCA ZIMMERMANN)

SINGSONG PROJEKTCHOR (LEITUNG MIRJAM GRÜNIG)

In Zusammenarbeit mit der Musikschule Region Lengnau-Büren a. A. und der Musikschule Bucheggberg präsentieren wir zwei Perlen der jugendlichen Gesangkunst unserer Region!

Der Kinderchor Cantolino ist Teil der Sing-schulung der Musikschule Region Lengnau-Büren a. A. Kinder ab dem 2. Kindergartenjahr bis zur 5. Klasse proben einmal wöchentlich in ver-

schiedenen Altersgruppen und treten 3 bis 4 Mal pro Jahr konzertant auf.

Der SingSong Projektchor setzt sich aus der Gesangsklasse von Mirjam Grünig zusammen. Ihr Schwerpunkt liegt bei modernen Pop-Liedern, hier zu hören im Ensemble und als solistische Darbietungen.



MUSIKSCHULE
REGION LENGNAU-BÜREN A. A.



Ref. Kirche Büren a. A.

so, 10. MAI '26 — 17 UHR

KONZERT MIT SCHWEIZER VOLKSLIEDERN

ÖKUMENSCHISCHER KIRCHENCHOR «SINGIN BÜREN»

BARBARA CLÉNIN-LIPPS (CHORLEITUNG)

Eine klingende Schweizer-Reise zum Muttertag!

Der Ökumenische Kirchenchor «SingIn Büren» und zahlreiche Gastsänger:innen treten mit einem vielfältigen Strauss an altvertrauten und neuen Liedern auf.

Heitere, fröhliche, aber auch wehmütige und andächtige Volkslieder aus allen Teilen und Sprachen der Schweiz stehen auf dem Programm.

Liebe Besucherinnen und Besucher der Musikreihe

MUSICA IN ECCLESIA

«Nimm dir Zeit zum Träumen, das ist der Weg zu den Sternen».

Mit diesen Worten präsentieren wir Ihnen das vorliegende Programm mit den sechs Konzerten von MUSICA IN ECCLESIA 2026.

Am bewährten bisherigen Konzept der Musikreihe halten wir auch im neuen Jahr fest: drei Konzerte finden in der Stadtkirche von Büren a. A., drei in der Kirche Oberwil statt. Zudem ist die Mischung der Auftritte wiederum darauf ausgelegt, einer möglichst breiten Vielfalt an musikalischen Stilrichtungen zu begegnen.

Eine musikalische Plattform bieten wir erneut für die Jungtalente unserer Region. Der Kinderchor Cantolino der Musikschule Lengnau – Büren (Leitung Rebecca Zimmermann) und der Projektchor SingSong der Musikschule Bucheggberg (Leitung Mirjam Grünig) sorgen am Freitag, 12. Juni in Oberwil für ein jugendlich frisches Erlebnis.

Am Muttertag, 10. Mai sollen vor allem die Mütter zu einem ehrenvollen musikalischen Erlebnis kommen. Der SingIn-Chor aus Büren unter der Leitung von Barbara Clénin präsentiert dabei eine bunte Auswahl an Schweizer Volksliedern.

Natürlich dürfen auch die Orgelklänge nicht fehlen. Zwei begnadete Organistinnen, die nicht nur in unserer Region, sondern weitherum bekannt sind, geben sich die Ehre: Pascale Van Coppenolle am 22. März, Sally Jo Rüedi am 4. September. Beide Konzerte finden in Oberwil statt. Beim Auftritt vom 22. März gibt es eine ganz spezielle musikalische Zusammensetzung zu bestaunen: Die Steinbildhauerin Esther Schmelcher wird während des Konzertes einen Stein bearbeiten. Das Ganze wird abgerundet durch Texte von Philipp Koenig, vorgetragen von Karin Schluep. Auch Sally Jo Rüedi präsentiert mit Take Three eine besondere Formation. Sie musiziert zusammen mit Daniel Woodtli und Tobias Rüedi. Zudem tritt dabei auch die international tätige, amerikanische Sängerin Titilayo Adedokun auf.

Start im Programm 2026 ist bereits am Sonntag, 18. Januar in der Kirche Büren a. A. Zu hören ist das Quartett Berner Klezmer mit Mario Brancusi (Tenor/Akkordeon), Juan Felipe Loaiza (Violine), Gerrit Boeschoten (Klarinette) und Ricardo Pinilla Morales (Bass). Den Abschluss der Konzertreihe macht das Trio flautarco, das durch die Gastverstärkung der Violinistin Cordelia Hagmann eigentlich zu einem Quartett wächst.

Die Organisationsgruppe von MUSICA IN ECCLESIA freut sich, Sie zu diesen traumhaften Darbietungen einladen zu können und verspricht Ihnen, dass Sie dabei ein paar wundersame Sternstunden erleben können.

Organisationsgruppe
MUSICA IN ECCLESIA



Kirche Oberwil

FR, 4. SEPTEMBER '26 — 19.30 UHR

TAKE THREE FEAT. TITILAYO ADEDOKUN

DANIEL WOODTLI (TROMPETE, FLÜGELHORN) SALLY JO RÜEDI (ORGEL)

TOBIAS RÜEDI (PERKUSSION) TITILAYO ADEDOKUN (GESANG)

Hinreissend oder nachdenklich, groovig oder gewagt, tauchen Sie in die vielfältigen Klangwelten von **Take Three** ein! Die drei Musiker:innen lassen ihre Zuhörer von den schwebenden Klängen ihrer stimmungsvollen Kompositionen berühren und von Musik aus Jazz, Klassik, Weltmusik und Pop ergreifen. Das Trio freut sich auf eine einzigartige Zusammenarbeit mit einer international tätigen Sängerin:

Amerikanerin **Titilayo Adedokun**, seit vielen Jahren in Deutschland ansässig. Sie ist eine vielseitige Sängerin mit umfassender Erfahrung in einer verblüffend breiten Palette musikalischer Genres, darunter Klassik, Broadway-Musicals, Spirituals, Jazz und Blues.

www.sallyjoruedi.ch/take-three
www.titilayoadedokun.com



Kirche Oberwil

FR, 6. NOVEMBER '26 — 19 UHR

TRIO FLAUTARCO

CORDELIA HAGMANN (VIOLINE) BARBARA JUNKER (QUERFLÖTE)

ROLF BÖGLI (VIOLONCELLO) PRAXEDIS HUG (HARFE)

Um den Tag besinnlich ausklingen zu lassen, lädt das Trio flautarco zu einer Abendmusik ein.

Das Trio flautarco wird ergänzt durch die Violonistin Cordelia Hagmann, Preisträgerin für Musik 2024 im Kanton Solothurn. 2021 erschien ihr Album CORDELIA. Das Album besteht aus 10 Tracks von Bach bis STING, darunter Cordelias Eigenkomposition Solea.

Praxedis Hug Harfe bildet mit ihrer Tochter am Flügel das bekannte Duo Praxedis.

An diesem Abend spielt das Quartett Werke von A. Vivaldi, W. A. Mozart, G. Telemann, J. Massenet und J. J. Quantz. Ein bunter herbstlicher Blumenstrauß erwartet Sie.